

预防大学生犯罪的文化策略

——以高校德育为视阈

汤艺峰

(湖南大学 马克思主义学院, 湖南 长沙 410082)

摘要: 从文化的视角看, 高校德育与大学生犯罪实质是两种不同的文化。高校德育对大学生犯罪的制约, 其本质是高校德育先进主流文化对大学生犯罪这种腐朽亚文化的抗衡与引导。充分发挥高校德育对大学生犯罪的预防作用, 应加强高校德育文化的建设, 提升教师的文化素养, 重视大学生的文化素质教育, 形成高校联盟, 构建大学生犯罪腐朽亚文化的研究机构。

关键词: 高校德育; 大学生; 预防犯罪; 文化本性; 文化策略

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 1009-2013(2009)02-0072-04

On the Cultural Countermeasures to University Student's Crime ——from the Perspective of University Moral Education

TANG Yi-feng

(College of Marxism, Hunan University, Changsha 410082, China)

Abstract: Considering from the visual angle of culture, university moral education and university student's crime are two different cultures. The restriction of university moral education on student's crime is essentially the contend and guide between the advanced major culture of university's moral and moribund subculture of students crime. The paper then points out that some countermeasures should be taken to enmanicipate fully the prevention function of university moral education on university student's crime, they are as following: to strengthen the construction of university moral culture, to promote teachers and students cultural awareness, to form a university alliance so as to establish an insititute of moribund subculture of students crime.

Key words: university moral education; university student; crime prevention; cultural nature; cultural strategies

人类创造了文化, 同时又制约于文化。从文化的视角看, 高校德育与大学生犯罪本质上都是文化, 都具有文化的属性。所不同的是, 高校德育是大学校园文化中的一种先进主流文化, 而大学生犯罪是一种腐朽亚文化。高校德育对大学生犯罪的防控过程, 归根到底是大学校园先进主流文化对大学生中的腐朽亚文化的制约与引导过程。

一、高校德育与大学生犯罪的文化本性

文化是人类在实践过程中创造的物质财富和精神财富的总和, 即物质文化和精神文化的总和。狭义上, 精神文化一般指以意识形态为主要内容的观念体系,

收稿日期: 2009-02-20

作者简介: 汤艺峰(1985-), 女, 湖南益阳人, 硕士研究生。研究方向为思想政治教育。

如政治思想、道德、宗教、哲学等等, 是人类知识体系、价值观念、思维方式的有机统一。高校德育与大学生犯罪都是思想意识的表现, 反映着大学人的思想观念、价值取向、心理及生活方式, 是大学文化的组成部分。

1. 高校德育的文化本性

高校德育是指高等院校的教育者根据一定社会的要求和大学学生的需要, 遵循思想品德形成和发展规律, 有目的、有计划、有组织地对大学生施加教育影响, 促使大学生形成和发展良好的政治、思想、道德、法纪和心理品质等素质的系统活动。高校德育是一种文化现象, 其文化本性就表现在: 第一, 从教育内容上看, 高校德育的主要内容是人文知识, 其教育形式本身是一种文化现象, 是一种特殊的文化传播^[1]。高校德育作为社会的一种特殊的精神性存在, 作为一种意

意识形态,教育者向大学生传播、施加教育影响的主要内容是社会主义价值观(当前称之为中国特色社会主义价值观,特别是其核心价值观),大学生选择、接受这种教育影响的内容主要也是社会主义价值观。这就使大学生在日常生活中显现出以社会主义荣辱观为表征的自我约束、他者导向的观念与行为特征。高校德育所倡导的社会主义价值取向,是政治与意识形态的驱使,是政治与道德文化历史的延续和必然选择。第二,从教育的主客体属性及其运作过程看,它主要是文化原理的运作,是一个文化过程。高校德育是教育者按照社会主义价值及标准的要求,教育帮助大学生形成与建构起相符的价值意识的过程,同时这一过程本质上也是大学生对这些价值规范的辨别、选择、接受与认同的过程。高校德育是一门人文科学,它一方面必须遵循大学生思想政治品德形成的规律和教育的规律,另一方面又必须要遵循文化的逻辑。因此,高校德育这个由社会主义价值贯穿其中的过程,事实上主要是文化原理的运作过程,是一个社会主义价值的文化过程。第三,从其作为社会统治和控制手段看,它是一种人力。作为一种文化,高校德育发挥着一定的文化功能并表现出一定的“人力”,即通过人的精神和文化的机制发挥作用的规约力。作为一种人力,高校德育不只是对大学生的思想行为的规范力、调节力,更为重要的是对大学生思想行为的推动力,为大学生个人的思想行为提供导向和精神动力,并由此为整个社会提供人力的动力,促进社会文化的发展。

2. 大学生犯罪的文化本性

文化是人类历史地凝结成的生活方式,而犯罪产生、渊源于人类的生存方式中,是人类生存方式的一个有机组成部分,是具有文化意义的行为^[2]。犯罪与人类社会生活息息相关,因此,犯罪与文化存在着密切关系。法国社会学家迪尔凯姆分析犯罪的文化本质时指出:“犯罪其实首先是反社会文化的和违反社会规范的,而对犯罪的评判则首先是一种文化评判和文化理解。”中国犯罪学家严景耀先生也认为:“为了了解犯罪我们必须了解犯罪的文化,反过来,犯罪的研究又帮助我们了解文化及其问题。犯罪不是别的,不过是文化的一个侧面,并且因文化的变化而发生异变。”美国犯罪学家索尔斯坦·塞林在《文化冲突与犯罪》中系统地提出了文化冲突理论,认为犯罪深深地打上了文化烙印。因此,作为犯罪的一个下属概念,大学生犯罪无疑也代表着一种文化,而且它是当今大学生

不良亚文化的具体表现形式。大学生犯罪的文化本性表现为:第一,大学生犯罪是大学生生存生活的一种过激反应。大学生犯罪是大学生生活方式一个重要组成部分,只不过是他们受客观环境不良刺激而对生活的一种过激反应行为。例如,受影视中暴力画面和网络暴力游戏的不良影响,某些大学生萌发了争强好胜、动辄采取暴力的心理,以致产生强抢强借、打架斗殴等暴力犯罪。大学生的这种暴力犯罪事实上是暴力文化的一个侧面表现。第二,大学生犯罪是大学生不良思想、价值观或心理的外在表现。行为是思想和心理的外在表现,而思想意识、价值观和心理均属于文化的范畴。大学生犯罪的产生是大学生行为选择的结果,体现了其在一定文化形态支配下所具有的意识观念或心理状态。例如,受社会上一些不良风气的影响,一些大学生生活观念发生改变,追求生活上的享受和超前消费,相互进行盲目的物质攀比,但自身又没有足够的力量承担这种不切实际的高消费,当这种膨胀的消费欲得不到满足时,部分学生就进行盗窃、诈骗等犯罪行为。大学生这种膨胀的消费欲及其导致的犯罪,事实上是消费文化陷阱下形成的不良思想意识与心理的体现。

二、高校德育预防大学生犯罪的文化机理

文化的系统性强调任何人和活动都不能脱离特定的文化意义。尽管主文化、亚文化都会对个人的行为和社会的活动产生影响,但是亚文化从属于主文化,受主文化的制约,主文化天然压制不良亚文化(包括犯罪亚文化)的生长。换言之,文化的系统性客观上必然要求主流文化在社会生活中发挥主导作用,强调主文化对亚文化的“宰制”。同时,它以违反、侵害文化系统性的行为与事件的惩罚和纠正为标志,进而推行、发扬某种有益于社会的、主文化意蕴的人文精神和价值理念^[3]。而作为文化,高校德育是大学校园内大学生的主流文化,大学生犯罪则是一种腐朽亚文化,因此从文化的视角看,高校德育必然要对大学生犯罪文化产生制约,这种制约本质上是大学校园先进主流文化对其腐朽亚文化的宰制。

一方面,从文化品质看,高校德育对大学生犯罪的制约是高品质文化对低品质文化的制约。大学生犯罪是大学生对社会常态价值的排斥以及道德调控的失衡,是大学生非主流庸俗低劣文化现象的反映,是对大学生主流文化规范的违背。某些大学生受多元论思

想和反传统倾向的影响,动摇了以马克思主义为指导的主流文化信仰,表现出游离于主流文化之外的支离破碎的文化追求和生存方式。他们对社会和校园内的一些庸俗低劣品质的文化全盘接受而不加反思,他们放弃原则、无视规范、自由散漫,他们颠倒崇高与卑鄙、文雅与粗俗,表现出政治的“无意识”和“反文化”的倾向,并最终以极端的犯罪形式表现出来。而作为一种高品位文化,高校德育是以马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为理论基础的一种自为的、自律的文化体。它根据中国社会发展的要求并结合大学生的实际情况,以培育“四有”新人为目标,弘扬社会主义主流文化,倡导社会主义的集体主义价值并促使其内化为大学生自身的信仰,从而引导大学生步入新的更高层次的思想境界,过一种更积极、更富有创造力的道德生活。因此,它代表和反映了中国社会主义现代化进程的主流文化,并主导着大学生主流文化的发展方向,成为引领大学生的思想政治品德向更高层次提升的外在驱动力。

另一方面,从对人的发展看,高校德育对大学生犯罪的制约是“人本”文化对“非人”文化的控制。基于文化的视角,大学生犯罪是因为犯罪大学生的文化悖离了主文化要求和方向,对越轨、犯罪起指导作用,是大学生犯罪亚文化的表现。这种犯罪亚文化是与大学校园主流文化背道而驰的,在价值规范和行为模式上都具有悖逆性和反社会的功能,毒害着大学生的身心健康,阻碍着大学生健康地成人成才。这种犯罪亚文化违背了大学生作为人全面发展的需要,脱离了大学生成其为人的根本宗旨,是一种“非人”的文化。而高校德育的目的是使大学生的思想行为向中国社会发展所要求的方向变化,进而促进大学生的全面发展。它通过思想教育、政治教育、道德教育、法纪教育和心理教育来帮助大学生正确处理个人与自然、个人与社会、个人与自身的关系,提高大学生驾驭其所处环境及其自身的能力,充分增强其争取全面发展的个人自主性、个性广泛性和发展的充分性,是以大学生为中心的“人本文化”。当大学生表现出偏离主文化轨道的倾向时,高校德育这种“人本”文化就对大学生犯罪这一“非人”文化进行积极控制与纠偏,抑制大学生犯罪的发生,从而使大学生的发展回归正轨。

三、高校德育预防大学生犯罪的文化策略

高校德育是预防大学生犯罪的有效措施之一,尤

其作为文化形态,其过程实际上是一个以“文”化“人”的过程,对大学生犯罪的预防具有“润物细无声”的效果。学界也认识到文化的重要作用,许多学者也都提出要用先进的社会主义核心文化来引导高校德育的发展,并提出了诸如加强先进文化对高校德育的文化统领,确保与提升高校德育的文化品位;注重校园文化活动的开展,优化校园网络文化环境;加强高校德育的文化理论建设等等的措施^[4]。笔者认为,这些措施不可否认地对高校德育的文化建设起到了积极的促进作用,我们应该继续加强这些措施的实施。此外,为了确保高校德育的先进文化的性质,笔者认为还应该加大以下几个方面工作的力度:

首先,提升大学教师的文化素养。“师者,传道授业解惑也。”“道”即“文化”、“传统”,“传道”即传承文化,使文化时代沿袭相传,这是教师在人类文化传承和发展过程中的重要使命。而高校德育过程是教育者根据社会主义的人才标准,对大学生输入思想和言行规范,大学生自觉地选择、吸收、消化、运用这些思想言行规范,内化成自己的思想品德,并转化为个人自主行为的过程。这个过程是教育者主观付诸客观、理论付诸实践的过程,是教育者与受教育者交互作用的过程,是教育者根据新情况、新问题不断调整和修正其行为规范的过程,也是学生进行实践和内部意识矛盾运动的过程。从文化的视野看,其实质也就是一个教育者向大学生传输文化价值的过程,是教育者与受教育者之间的文化交流、选择、吸收与认同的过程。在这个过程中教育者的文化素养占据着极为重要的地位,影响着教育者对文化的选择、认同及传输。我们说,在文化的视阈里,高校德育对大学生犯罪的预防过程,实质是一种先进主流文化对腐朽亚文化的制约与引导过程,那么,保证大学生在德育过程中选择、认同与接受到的是一种先进主流文化,就必然首先保证大学教师向大学生传递的是一种先进主流文化。这要求大学教师具备高品质的文化素养,唯有此,其思想、其言行举止展现出来的才会是一种先进文化,才能借此积极引导大学生。因此,提升大学教师的文化素养,是强化高校德育过程,完善高校德育,预防大学生犯罪的重要保证。而大学教师文化素养的提升可以做到如下几点:第一,加强教师队伍的师德建设。以提高文化素质和道德素质为总体目标,有计划、有目的地加强德育工作,不断完善教师的道德准则和行为规范,使教师树立正确的教育观和人才观。第二,

强化高校教师高尚人格的养成。高尚的人格对人生观、世界观的形成有很强的导向作用,而教师的人格魅力对学生的影响力是非常强大的。因此,想要培养大学生健全的人格,防止他们因为人格扭曲而走向犯罪深渊,就必须首先强化教师高尚人格的养成。学校可以通过健全教师激励机制、加强教师理论学习、增强教师管理力度等措施来完成这一点。第三,鼓励教师将人文教育和科学教育融入到专业课的教学当中。教师的时间和精力有限,引导教师将人文教育与科学教育贯穿专业课教学之中,是提高教师和学生人文素养的有效办法。

其次,重视大学生的文化素质教育。文化素质教育就是要通过知识的传授和环境的熏陶以及个体的实践,将人类的优秀文化成果内化为个体相对稳定的内在品质的活动过程,其实质是促进学生的身心发展与人类文化向个性心理品质的内化,形成较为稳定的情感、态度、思维方式和价值取向,并外化在一个人的日常行为当中^[5]。可以说,文化素质教育是一种无形却影响深远的隐形德育模式。它以文化为载体,指向人的精神的养成;它主要从精神角度去审视高等教育,以文化渠道实现这一目标;它能够通过社会实践和社会文化来提高学生的内心积淀,也能够利用社会的主导文化来影响学生,提高学生的精神风貌,从而使得社会道德文化得到传递,为高校德育的有效实施提供必要的文化支撑,也能促进高校德育目标的有效实现^[6]。因此,应该高度重视大学生的文化素质教育,将这些隐性课程与一般的德育课程有效地结合起来,借助文化素质教育这种隐蔽而持久有效的隐性德育模式来帮助实现有意识的德育所达不到的教育效果。

再次,形成高校联盟,构建大学生犯罪腐朽亚文化的研究机构。就像中国犯罪学家严景耀先生所说,为了了解犯罪,我们必须了解犯罪的文化。要预防大

学生犯罪,我们必须了解引致大学生犯罪的文化,对其深入研究,然后才能相应地提出有效的措施。中国大学生犯罪的比例比较小,而且从单个的高校校园看,其犯罪的大学生也是少数,因此,在每个学校里建立大学生犯罪腐朽亚文化的研究机构是不现实的,但形成高校联盟再构建之却是很有必要的。不同的学校有不同的教学理念,也形成了不同的校风,其校园文化也就是不同的。而不同的大学校园里不同程度地出现违法、犯罪现象,其反映出相同或类似的原因与规律,这为高校形成联盟构建大学生犯罪的研究机构提供了必要性和可能性,同时各具特色的校园文化也为寻求大学生犯罪腐朽亚文化的整治策略提供了更丰富的文化资源。具体说,在高校比较集中的区域,像长沙的湖南大学、湖南师范大学和中南大学就比较集中,可以建立实体的研究机构,对于各自校园中的不良亚文化实现深入地对比与归纳研究,同时,使得研究机构网络化,还有利于不同区域的高校实现资源共享。

参考文献:

- [1] 陈建斌. 思想政治教育的文化本性与文化选择[J]. 湘潭大学社会科学学报, 2002(3): 30-32.
- [2] 丁 钢, 殷朝峰. 文化视野下大学生犯罪的探究与预防[J]. 黑龙江高教研究, 2008(2): 135-137.
- [3] 张 旭, 单 勇. 论犯罪与文化的关系——以文化的规范性为视角[J]. 法学论坛, 2008(1): 80-82.
- [4] 聂 青. 环境教育和高校德育的互动[J]. 湖南农业大学学报: 社会科学版, 2003(3): 82-84.
- [5] 贾 玥. 大学生文化素质教育的德育功能. 大连理工大学硕士学位论文, 2007.6.
- [6] 蒋阳飞, 张 玮. 生命关怀与现代德育的构建[J]. 湖南农业大学学报: 社会科学版, 2007(4): 63-65.

责任编辑: 黄燕妮