

“两型社会”的文化生态学思考

严俊杰¹, 黄正泉²

(1. 湖南电气职业技术学院, 湖南 湘潭 411101; 2. 湖南农业大学 人文社会科学学院, 湖南 长沙 410128)

摘要: 社会是人生存的家园, 文化生态是人在融合了生态智慧的自我构建和社会构建过程中所展现出来的生存状态。文化生态的发展变化必然导致社会的转型, 而“两型社会”建设是社会转型的体现, 对“两型社会”进行文化生态学思考成为社会转型过程中必然要关注的课题。“两型社会”建设实际上就是文化生态建设, 文化生态与“两型社会”是一种互惠共生的关系: 良好的文化生态为“两型社会”的构建提供着丰富的资源给养, “两型社会”建设促进了文化生态的繁荣与发展, 文化生态的繁荣与发展使“两型社会”得以实现, 最终实现人的全面发展。

关键词: 两型社会; 文化生态; 人; 生存状态

中图分类号: G05

文献标识码: A

文章编号: 1009-2013(2009)03-0063-04

Thinking on Two-oriented Society Based on Cultural Ecology

YAN Jun-jie, HUANG Zheng-quan

(1.Hunan Electrical College of Technology, Xiangtan 411101, China; 2. College of Humanities, Hunan Agricultural University, Changsha 410128, China)

Abstract: The society is the homeland where the human survived; the cultural ecology is a survived condition which the human show in the process of self-construction and the social construction. The cultural ecology's development will inevitably cause social reforming. Since building the "two-oriented society" is social reforming manifestation, it is inevitable to ponder into the cultural ecology in the process of social reforming. Actually, the construction of "two-oriented society" is the building of culture ecological, the relationship between cultural ecology and "two-oriented society" is one kind of reciprocal or mutuality symbiosis, the good cultural ecology can provide the construction of "two-oriented society" for rich resources provisions. the construction of "two-oriented society" promoted cultural ecology prosperous and development, cultural ecology prosperous and development enables "two-oriented society" to realize, realizes person's full scale development finally.

Key words: two-oriented society; cultural ecology; human; survival condition

“文化即人化”, 文化的主体是人。文化生态是人在融合了生态智慧的自我构建和社会构建过程中所展现出来的生存状态。社会是人生存的家园, 社会也是人的存在, 人则是社会的主体, 文化生态与社会在人的存在中统一起来。倡导资源节约和环境友好的“两型社会”建设本质上就是一种文化生态建设, 是以人的全面发展为其出发点和归宿, 体现了可持续发展的

基本理念。“两型社会”是一种城市社会建设模式, 更是一种现代社会发展理念, 这一理念充分映射出社会构建视角的逐渐转换, 强调改善人的发展环境和优化人的生存状态, 表现出更加重视人、文化与环境的相互作用问题, 社会发展理念由此进入到文化生态学视域。作为物质环境构成的自然生态是社会发展的前提和基础, 作为精神价值构成的文化生态则是社会发展的核心内容。社会发展意味着新的生产方式的形成, 新的知识、信仰、艺术、法律、制度、伦理道德系统的构建, 也就是新的文化生态系统的形成与发展。文化生态的发展变化必然导致社会的转型, 而“两型社会”建设就是社会转型的体现, 这就需要对“两

收稿日期: 2009-04-08

基金项目: 国家社科基金项目“社会和谐的文化生态学研究”(08BSH015)

作者简介: 严俊杰(1975-), 男, 湖南平江人, 研究方向为教育哲学。

型社会”进行文化生态学考察。

一、“两型社会”的文化生态学意蕴

文化生态是文化与其环境之间的互动系统,人是这一互动系统的主体,人之生存状态是这一互动系统的本质内容。“两型社会”建设意在改善人之生存状态从而促进人的全面发展,与文化生态学对人之生存状态的高度关注不谋而合,“两型社会”包含着浓郁的文化生态意蕴。

1. 文化生态学理论内涵

文化生态学是由美国文化人类学家斯图尔德(1902—1972)就文化对生态环境的适应进行研究时提出来的命题,是一门主要研究文化适应环境的过程和由这种适应性所导致的文化习俗之间的相互适应性的学科。作为文化生态学的创始人,斯图尔德提出文化和环境是辩证式的相互作用关系,确立了研究地域集团生产方式和生息环境的相互关系的模式,这是文化生态学研究的基本方法。另一美国学者罗伯特·F·墨菲则指出:“文化生态理论的实质是指文化与环境(包括技术、资源和劳动)之间存在一种动态的富有创造力的关系。”^[1]20世纪90年代的西方人类学者提出环境是文化建构的观点,深入研究自然、文化和人之间的关系。当代中国学者冯天瑜界定文化生态学“是以人类在创造文化的过程中与天然环境及人造环境的相互关系为对象的一门学科,其使命是把握文化生成与文化环境的调适及内在联系”。^[2]¹⁸他将文化生态划分为三个层次,即自然环境、社会经济环境和社会制度环境,指出“文化生态三层次彼此之间不断通过人类的社会实践(首先是生产劳动)进行物质的及能量的交换,构成一个浑然的整体,同时,它们又分别通过复杂的渠道,经由种种介质对观念世界施加影响”。^[2]¹⁵当然,冯先生的这种划分是欠全面的,除了三个层次不能离开人之外,人与人的关系也是文化生态的一个层次。总之,文化生态系统的任何层次都不能离开人。

中外学者关于“文化生态”的定义颇多,无论“文化生态”的界定具有多么的不确定性,但其研究范畴都离不开“文化”这一关键词,而“文化”又总是内在指向“人”这一“存在”,文化生态实为人之生存状态,是人在进行自我构建和社会构建过程中融合了

人类自觉生态智慧的一种生存状态。“文化生态”区别于“生态文化”,生态文化是指从人统治自然的文化过渡到人与自然和谐的文化。其重要特点在于用生态学的基本观点去观察现实事物,解释现实社会,处理现实问题,运用科学的态度去认识生态学的研究途径和基本观点,建立科学的生态思维理论。“生态文化”着眼人与自然的和谐,而“文化生态”不仅着眼人与自然的和谐,还关注人与社会的和谐、人与人的和谐。文化生态学实质上是研究人之生存状态的学问。传统的自然生态论过多地强调非人格的生态力量,却忽视了人的感情、情绪、意志以及文化价值观的作用,文化生态学理论则强调人在文化生态建设中的主体性作用,人的全面发展既是文化生态建设的出发点又是其归宿。人在文化与环境互动关系中主体意识的高扬是文化生态学理论内涵的本质所在,也是“两型社会”建设实践的本质所在。

2. “两型社会”的文化生态本质

“人是社会运动的主体,人类历史就是人的生存活动的不断展开的过程,因此,人是全部历史运动所环绕的价值核心,人的自我完善和发展是历史的核心内涵。”^[3]人是目的,即人是人的活动及社会发展的终极目的。人的任何活动,归根到底都是为了满足人的各种需求,促进人的全面发展。“两型社会”建设的终极目的就是改善人的生存状态和促进人的全面发展,无论是建设资源节约型社会还是建设环境友好型社会,其本质都是优化文化生态环境的文化生态建设。

“两型社会”包含着浓郁的文化生态意蕴。“两型社会”这一社会发展思路本源于文化生态学思想,其建设旨归是协调人与环境的关系,其终极关怀是人的全面发展。“两型社会”意指“资源节约型、环境友好型社会”。资源节约型社会是指整个社会经济建立在节约资源的基础上,在消费节约和生产节约这两个关键环节中厉行资源节约,提高资源利用效率,减少资源浪费,保护有限的资源,做到社会的可持续发展。节约和保护资源本身就是一种对环境的有效保护,在资源节约型社会的建设过程中人从被动维护环境变为主动保护环境,在保护生态环境过程中人的主体意识得到强化,人们在环境受到破坏前就主动介入并进行人为控制,能够有效避免因过度使用资源造成环境恶化从而遭到自然的报复。这种可持续发展理念折射出人

类为改善其生存状态所体现出来的生态智慧,运用可持续发展理念进行“两型社会”建设,其本质就是一种自觉融合生态智慧的自我构建和社会构建过程。环境友好型社会是一种人与自然、人与人及人与社会和谐共生的社会形态,其核心内涵是人类的生产和消费活动与文化生态系统协调可持续发展,如张载曰:“故天地之塞,吾其体;天地之帅,吾其性。民,吾同胞;物,吾与也。”“尊高年,所以长其长;慈孤弱,所以幼其幼。”(《张子·正蒙·乾称篇》)人与自然、人与人、人与社会的互惠共生关系就是文化生态系统的结构组成,文化生态的多维网络系统就是由这种多层次关系构筑而成的立体式“文化生态圈”。环境友好型社会则萌生于这种立体式的文化生态系统。在环境友好型社会的建设过程中人的主体意识和生态智慧得到了彰显,环境友好型社会本质上就是人融合了自觉生态智慧的文化生态的构建内容。

二、“两型社会”与文化生态的建设关系

“两型社会”与文化生态处于一种互惠共生的建设关系。文化生态孕育着人群社会,是人与社会存在的文化基础,文化生态为“两型社会”建设提供了丰富的资源给养,是构建“两型社会”之母体。“两型社会”建设优化了文化生态环境,促进了文化生态体系的繁荣与发展,是发展文化生态之指针。

1. 文化生态是构建“两型社会”之母体

“文化为体制之母”是喀麦隆思想家伊弗加·曼格勒·丹尼尔首先提出的著名观点,充分体现出文化之于体制变革和社会发展的基础性作用。同样,文化生态在“两型社会”的构建过程中也起着基础性作用,良好的文化生态体系为“两型社会”建设提供着可靠的环境依托,催化着“两型社会”的建设进程,为“两型社会”建设提供丰富的资源给养,是构建“两型社会”之母体。

良好的文化生态体系为“两型社会”建设提供丰富的资源给养。其一,为“两型社会”建设供给优质的人才资源。人是文化的主体,是文化生态体系的创造者。人本身就作为一种“生态”的存在而存在着,人自身的这种存在是文化性的存在,体现出的是一种素质水平。人的素质水平直接决定着整个文化生态体系的发展水平,文化生态体系的发展水平也直接影响着人的素质水平,两者是相辅相成的关系。良好的文

化生态体系能够孕育出优质的人才资源,从而为两型社会建设提供可靠的人才保障。其二,为“两型社会”建设提供丰富的科技资源。科学技术是人、文化与环境相互作用、相互影响的产物,人类在利用环境和改造环境的过程中创造了包括科学技术在内的一切文化成果。反过来,科学技术的进步也加速了人类改造环境的进程,并在这一进程中提升了人的精神境界,促进了人的全面发展。“科学技术活动中所形成的科学精神,可以陶冶人的情操,净化人的心灵,提高人的素质,并内化为人的品格,使人得以发展和完善。”^[4]科学技术是构成文化生态体系的极为重要的文化因子,良好的文化生态体系能够为“两型社会”建设提供丰富的科技资源。其三,为“两型社会”建设提供优良的人文环境。以维果茨基为代表的社会建构主义者强调“只有当个人构建的独有的主观意义和理论跟社会和物理世界相适应时,才有可能得到发展。因为发展的主要媒介是交互作用导致的有意义的社会建构。”^[5]优良的人文环境就是与构建“两型社会”相匹配的“场”,这种人文环境“场”能够向周围辐射出巨大的人文精神能量,处在这种“场”内的人们潜意识里会受到与“场”相基本适配的感召作用,从而激发出建设“两型社会”的无限潜能。

2. “两型社会”是文化生态发展之指针

“两型社会”建设以科学发展观为指导,社会主义和谐社会为旨归,通过优化文化生态环境来提高人的生活质量和改善人的生存状态,体现了可持续的社会发展理念。“两型社会”建设是一个涉及产业发展、消费方式、文化观念的综合性系统工程,要求从资源开发和环境保护的层面着力建设节约型社会,从人与自然、人与社会全面和谐的层面着力建设环境友好型社会,本质上就是优化文化生态环境的建设。“两型社会”的发展预示着文化生态的发展,“两型社会”就是文化生态“天平”上的那根指针,其摆动变化是对文化生态体系发展变化的最明晰表述。

“两型社会”的指针作用能够带动文化生态的发展。“两型社会”是经济高效、生态良性循环、社会和谐的人类居住形式,是自然、社会与人融合为一个有机整体所形成的互惠共生结构。“两型社会”发展孕育于文化生态系统且融于社会文化生态圈,是一种环境友好、人和自然协调发展、生态良性循环的社会形态,是文化生态体系发展与繁荣的必要条件和构成要件。

当文化生态遭到破坏甚至趋于恶化时,“两型社会”建设必然要受这种不利的文化生态环境的影响,“两型社会”的发展指针就会在文化生态天平上向零值甚至是负值偏移,给人们以文化生态警示,人的生存环境出现了危机,面临着来自环境的有力挑战。人类如何来面对这种挑战?历史学家汤因比在探寻文明演化的深层动因和内在机制时提出“挑战—应战”理论,他认为文明起源于挑战,一种是自然环境的挑战,一种是人为环境的挑战。“两型社会”建设就是为了应对当下社会进程中所面临的巨大环境挑战而作出的应战,在这种挑战与应战的过程中促使人的生存状态得到改善,从而带动文化生态的繁荣,促进人的全面发展。

三、“两型社会”与文化生态的同步构建

“两型社会”的构建着眼于人与环境的建设,通过资源节约、环境友好来全面提高人的生活质量和促进社会的可持续发展。文化生态建设关注人的生存状态,通过促进文化内外部诸要素的互动交流来优化文化生态环境和改善文化生态系统的结构层次,从而达到人的全面发展和社会的全面进步。“两型社会”的构建和文化生态的建设都是走在可持续性发展的道路上,两者能够在科学发展观的指导下实现同步构建。

1. 在“两型社会”建设中繁荣文化生态

开展“两型社会”建设,就是要通过资源节约和环境保护来重新构建人与环境的平衡关系。资源节约和环境友好是“两型社会”建设之两翼,是实现经济社会可持续发展的根本所在,也是推动文化生态不断发展与繁荣的关键所在。第一,资源节约是优化文化生态环境的推手。“强本而节用,则天不能贫。”(《荀子·天论》)建设资源节约型社会,要求进行科学合理开发、综合利用、集约使用资源,把社会发展与保护生态结合起来,提高在社会发展过程中的资源环境承载力;要求彻底转变经济发展的路径和模式,扭转“高投入、高消耗,高排放、不协调、难循环、低效益”的粗放型经济增长方式,逐步建立起资源节约型产业体系和消费体系;要求积极推动节约资源的科技创新和开发,建立促进资源持续利用和环境保护的产业技术创新体系,加快科技成果转化,从整体上提高资源节约的科技水平。作为“两型社会”的建设举措,生态环境的保护、发展模式的转变和科学技术的创新也

是文化生态的建设内容,资源节约型社会建设优化了文化生态环境,为文化生态系统输入新的文化因子,提高了文化生态系统的质量水平,激发了文化生态系统的活力。第二,环境友好是文化生态建设的内容。环境友好体现于人在自我构建和社会构建过程中所采用的一切有利于环境的生产方式和消费方式,建设环境友好型社会要求实施符合生态条件的生产力布局 and 产业结构,形成关爱环境的社会风尚和文化氛围;要求大力发展环境产业,充分开发利用再生资源、新能源和可再生能源,保护和改善生态环境;要求统筹城乡发展,扎实推进新农村建设,逐步实现区域公共服务均等化,破解城乡二元结构的发展难题,促进城乡文化生态的平衡发展。建设环境友好型社会通过调整人与环境的关系,改善人的生存状态,从而推动文化生态的发展与繁荣。

2. 在文化生态发展中构建“两型社会”

文化生态系统是一个文化与环境相互作用的关系系统,主要包括价值观念、道德规范、法制规则、经济体制、科学技术、社会制度等要素以及这些要素与环境之间的相互关系。文化生态与“两型社会”相互依存,处于一种互惠共生的建设关系,这种关系在社会与文化生态的动态发展过程中凸现出来。随着现代工业文明的发展、市场体系的构建等,社会文化生态系统发生了急剧的变化。目前文化生态系统受到了落后文化或反生态文化(庸俗、堕落、愚昧、赌博、欺诈、黄毒、迷信、邪教)的侵袭,文化生态系统的结构与功能遭到破坏,文化生态面临着保护、发展、重构的考验。因此改善文化生态环境已成为“两型社会”建设的现实目标,建设新的文化生态系统也必然要纳入资源节约和环境友好的建设内容。

文化生态所蕴含的丰富的历史意义、文化意义和社会意义,对于人性的形成、人的素质和品格的培养,对于“两型社会”的构建,具有决定性作用。文化生态的功能主要体现于孕育人的生存环境;催生人的精神家园;塑造人的行为准则和价值取向;催化人的自我构建和社会构建等方面。文化生态具有创生物质文明与精神文明的深层文化基因,其所催生的最直接的“果实”就是对人的生存质量的高格定位与追求,其所显示的生态智慧与能量为构建“两型社会”提供丰富的资源给养。文化生态是人的精神情感、个性特征、凝聚力、亲和力的载体,是人们实现自我构建和社会

(下转第88页)