

同情共振：习近平文化思想的共情力量

曾进雯

(北京师范大学 马克思主义学院, 北京 100875)

摘要：习近平文化思想作为马克思主义文化理论的最新成果，是新时代党领导文化建设实践的理论总结，其蕴含的共情力量是促进国家、民族和人民之间思想文化交流和沟通的内在源泉。习近平文化思想的共情伟力体现在通过叙述共感、讲理共议、甘苦共享的表现方式，促进思想文化在情感、认知和实践层面上形成文化共情传播，由此凸显了中华文化中鲜明的情感特质，极大提升了中华文化在世界范围的吸引力、传播力和影响力，推动了新时代宣传思想工作不断开创新局面。

关键词：习近平文化思想；思想文化；文化共情传播

中图分类号：D61；G120

文献标识码：A

文章编号：1009-2013(2025)05-0008-08

Sympathetic resonance: the empathetic power of Xi Jinping's Cultural Thought

ZENG Jinwen

(School of Marxism, Beijing Normal University, Beijing 100875, China)

Abstract: As a significant extension of Marxist cultural theory, Xi Jinping's Cultural Thought constitutes a theoretical synthesis of the CPC's leadership in cultural development in the new era. Central to this framework is the notion of empathetic power, which functions as an endogenous force for facilitating intellectual and cultural dialogue among the state, the nation, and the people. This empathetic capacity is manifested in practices of narrative resonance, rational deliberation, and the sharing of collective hardships and aspirations. By enabling cultural empathy at the affective, cognitive, and practical levels, Xi Jinping's Cultural Thought underscores the distinctive emotional characteristics of Chinese culture. In turn, it enhances the global appeal, communicability, and influence of Chinese culture, thereby advancing the Party's project of ideological and cultural work and opening new trajectories for cultural governance in the new era.

Key words: Xi Jinping's Cultural Thought; thought and culture; cultural empathy communication

党的十八大以来，以习近平同志为主要代表的中国共产党人，紧紧围绕新时代文化建设提出了一系列新思想新论断新举措，内涵十分丰富、论述极为深刻、宣传效果明显。2023 年 10 月，全国宣传思想文化工作会议召开，首次提出和系统阐述了习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想内容丰富，包含了习近平关于文化事业总体谋划、文化建设基本领域、文化理念创新发展、文化工作贯彻落实的系列

重要讲话、考察活动和重要指示批示精神等^[1]，其不仅蕴含了深刻的理论品质和实践智慧，还流露出对国家和人民真挚的情感。我们要持续加强对习近平文化思想的学习领会和研究阐释，并自觉贯彻落实到宣传思想工作各方面和全过程。

学界对习近平文化思想的研究，主要围绕其生成逻辑、理论贡献、话语体系、基本特征和实践指向等展开。冯继康、刘晓彤基于理论、历史、现实和价值四维向度阐明了习近平文化思想的生成逻辑^[2]。田鹏颖、刘颖晴从习近平文化思想对马克思、恩格斯文化思想的继承和发展，对党的文化思想的理论创新和对西方资本主义文化思想的理论反思等层面肯定了习近平文化思想的重大理论贡献^[3]。余一凡、徐雯婷通过为何这样说话、为谁这样说话、

收稿日期：2025-04-06

基金项目：北京高校思想政治工作研究支持课题（BJSZ04ZC65）；北京师范大学研究生创新项目（YJSXM202401）

作者简介：曾进雯（1992—），女，四川南充人，博士研究生，主要研究方向为中国传统文化和思想政治教育。

具体说什么话、应该怎样说话等四重理路阐述了习近平文化思想的崭新话语形态^[4]。李斌雄、吕之逸认为习近平文化思想的基本特征体现在科学性与人民性辩证统一、理论性与实践性辩证统一、系统性与开放性辩证统一等方面^[5]。欧阳雪梅从党的创新理论普惠民生、丰富人民群众精神文化生活、推动数字文化产业发展、人类文明进步等方面彰显了习近平文化思想的实践伟力^[6]。除此之外,学者们还在教育发展^[7]、社会治理^[8]、国际传播^[9]等方面对习近平文化思想的引领作用进行了大量研究,极大丰富和拓展了习近平文化思想的研究领域。

学者们的相关研究为深入学习贯彻习近平文化思想奠定了坚实的理论基础,不过目前从共情角度探讨习近平文化思想的研究付诸阙如。共情属于心理学学术语,指的是一种能深入他人主观世界,感受其情感的能力,是人际交往互动中的一种心理机制,涉及主客体之间情感、认知和行为的转变^[10]。事实上,中华优秀传统文化中存在大量表达共情的成语和典故,譬如“感同身受”“推己及人”“设身处地”“恻隐之心”“患难与共”等,其对社会发展、人际关系、思想文化产生了重要推动作用,体现出中华文化特有的共情特性。共情在传播领域具有积极作用,对解决全球性问题大有裨益,是人类命运共同体的伦理要素^[11];共情传播主要从情感、认知和行动等层面发挥作用^[12]。因此,文化共情传播通过情感、认知和实践共同作用于社会群体之间的思想文化交流、沟通和传播过程,形成文化情感共情、文化认知共情、文化实践共情,由此构成理解习近平文化思想共情力量的重要维度。基于此,本研究拟从共情传播的三个维度阐释习近平文化思想的共情力量,以此深刻领会习近平文化思想的情感意蕴。

一、以叙述共感提升文化情感共情

文化情感共情指的是在文化交流传播过程中叙述者和受众通过共情策略产生同向感情的过程^[13]。讲故事和陈述事实作为叙述常用的方法,是文化情感共情形成过程中最常见的策略。故事生动有趣、事实直接简明,极易引起受众情感共鸣,可以拉近叙述者和受众的心理距离,推动双方快速进入自我和他者的“共感”状态,有效促进受众由“情”

入“理”,进而使得受众认同故事和事实背后的思想文化和价值观念等。习近平在多个场合通过讲述“中国故事”展现良好国家形象、陈述“中国事实”传播和平发展理念,不断触发广大人民群众内心深处的情感共鸣,使得人们在情动过程中理解新时代的文化使命,由此生成习近平文化思想中的文化情感共情力量。

(一) 讲好“中国故事”展现良好国家形象,表达爱国之情

故事是文化的生动载体,极富话语感染力和情感感召力,可以让叙述者和受众在故事叙述中迅速产生情感连接,甚至唤起受众更深层次的情感,从而更好地理解故事背后的思想文化。感人的故事情节可以营造出受众可感知的故事化场景,使受众自动代入共同情感场域,促使讲述主体与受众建立起更加亲密的情感交汇点^[14],使“我”变成“我们”,催动受众对故事背后的思想文化价值观产生认同。

习近平指出,讲好中国故事是树立当代中国良好形象、提高国家文化软实力的重要战略任务^[15]。讲好故事是增强中华文明传播力和塑造良好国家形象的重要手段,可有效推动中华文化更好地走向世界。习近平是讲故事的大家,他常用故事传达深意、以情感人,在多个场合自信且深情地讲述中国故事、表达爱国之情,展现出可信、可爱、可敬的中国形象。故事怎么讲?习近平强调讲故事要有情感才能感染人。讲什么故事?“客观真实向世界讲好中国共产党和中国特色社会主义的故事、讲好我们正在经历的新时代故事、讲好中国人民奋斗圆梦的故事、讲好中国坚持和平发展合作共赢的故事”^[15]。概而言之,习近平文化思想主要通过讲好党史故事缅怀革命先辈、讲好时代故事彰显奋斗者,有效促进爱党爱社会主义有机统一于爱国的情感之中,进而弘扬革命文化和发展社会主义先进文化。

一是通过党史故事强化对革命先辈的缅怀之情,进而弘扬革命文化。习近平格外注重讲述党史故事,展现党和国家事业发展的艰苦历程,以坚定信仰、开创未来。譬如,谈到中国共产党的艰难历史时,习近平用“南昌城头一声枪响”^[16]“遵义会议精神永放光芒”^[16]等关键时刻的党史故事,勉励我党不忘初心、牢记使命,砥砺前行;谈到老一辈无产阶级革命家时,习近平用“真理的味道非常

甜”^[16]“半条被子的故事”^[16]等故事缅怀革命先辈追求真理、坚定信仰的伟大情怀。这些党史故事包含着革命先辈崇高的革命情怀和追求真理的坚定信仰,是构成革命文化的精髓,回答了“中国共产党为什么能”。党史故事背后是党和人民共同奋斗拼搏的情感记忆,其感人情节总能引人入胜,让我们共同感受革命先辈报国之心,触动强烈的爱国之情,从而在继承和弘扬革命文化中坚定信仰信念信心。

二是透过时代故事彰显新时代奋斗者的激情与梦想,从而发展社会主义先进文化。面对世界纷繁复杂的局势,习近平向世界讲述着中国特色社会主义的时代故事。2021年2月,习近平在全国脱贫攻坚总结表彰大会上讲述了重庆市下庄村党支部书记毛相林的故事、云南省坪子村芭蕉箐小组村民张顺东的故事,还有“新愚公”李保国、“点燃大山女孩希望”的张桂梅、“凿天渠”的黄大发、时代楷模黄文秀和黄诗燕等人的故事,情真意切,动人心魄。他们敢于在时代中唱响号角,与党和人民在扶贫工作中锻造出“上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓创新、攻坚克难、不负人民”的脱贫攻坚精神,书写了独属于中国特色社会主义的时代故事,进一步强化了人们对社会主义先进文化的认同。中国的时代故事关乎社会变迁、奋斗圆梦、合作共赢,更关乎民生发展。这些时代故事刻画了万千普通劳动者勤劳、奉献、坚韧的奋斗群像,构成了劳动者奉献于国家繁荣发展的帧帧动人情节,并有机融入社会主义先进文化之中,共同凝练成习近平文化思想中最为鲜活的共情力量。

柏拉图曾说,“谁会讲故事,谁就拥有世界”。诚然,不同文化背景下的故事各不相同,但故事背后却常常蕴含着共通的情感与价值,能够跨越地域、种族、文化、历史等界限,触动并吸引不同人群进入共同的故事场域,形成故事里的“我们”,并在故事里产生共有的情感交汇点。习近平文化思想通过对党史故事和时代故事的价值解码和情感演绎,让“我们”在生动的故事情节中感受共有的爱国之情,为塑造立体生动的中国形象增加了多重视角。

(二) 陈述“中国事实”传播和平发展理念,展现人类之情

中国人常说“事实胜于雄辩”,摆事实是阐释

中国特色社会主义文化的重要手段^[17]。事实指的是客观存在的真实情况或情形,对于任何人来说,事实是显而易见、没有争议的确凿证据,反映了事物的真实状态。事实可以是历史的也可以是现实的;最重要的是只有真实的事实,才能触动受众并改变认知。从心理学角度来讲,人们往往容易接受既定事实的影响和感染,从而修正或改变自身原有的观点和想法,并形成新的认识和看法,同时产生心悦诚服的认同感。实事求是中国共产党一以贯之的思想路线,习近平强调讲事实才能说服人。在阐述为人类谋和平发展的理念时,习近平反复运用中华民族五千多年的和平文明史实和近现代以来中国争取和平发展的事实,凸显人类命运共同体理念是事关和平发展的理念,由此构建人类“同呼吸、共命运”的共感状态,向世界传播中国和平发展理念,强调中华民族对人类和平发展特有的向往之情。

在中华民族五千多年文明史中,蕴藏着“协和万邦”“天下为公”“亲仁善邻”等智慧,彰显了自古以来中华民族镌刻在骨子里的和平基因。2014年3月28日,习近平在德国科尔伯基金会演讲中强调中华民族是爱好和平的民族,这种民族秉性已经在几千年的历史文明中深深融入中国人民的血脉之中。习近平一直秉承中华优秀传统文化理念对外讲述中国爱好和平的事实,他强调“有着5000多年历史的中华文明,始终崇尚和平,和平、和睦、和谐的追求深深根植于中华民族的精神世界之中”

“中国历史上曾经长期是世界上最强大的国家之一。但没有留下殖民和侵略他国的记录”^[18],习近平真挚坦诚地讲述这些铁一般的历史事实,强有力地驳斥了外界的“偏见”,以赢得曾有过相似历史事实的国家和人民的共情。习近平文化思想在讲述历史事实时传播了中华文明中的和平理念,促进了友好国家和人民在人类和平发展道路上同感而生、相向而行。

近现代以来中国共产党传承和发扬了中华优秀传统文化中的和平基因,始终团结带领中国人民以“和平、发展、合作、共赢”等价值标准来处理内外部矛盾。习近平指出,“从1840年鸦片战争到1949年新中国成立的100多年间,中国社会战火频频、兵燹不断,内部战乱和外敌入侵循环发生,给中国人民带来了不堪回首的苦难。仅日本军国主

义发动的侵华战争，就造成了中国军民伤亡 3500 多万人的“人间惨剧”^[18]，这些惨痛的事实让我们更加珍惜来之不易的“和平安定”，坚定了中国人民走和平发展道路的决心。在庆祝中国共产党成立 100 周年大会的讲话中，习近平多次强调中国共产党关注人类前途命运，将继续同一切爱好和平的国家和人民一道，坚持走和平发展道路，始终做世界和平的建设者。习近平用中国 100 多年的苦难史实告诉世界人民，不管是在过去、现在还是将来，带领和团结中国人民走和平发展道路都是中国共产党矢志不渝的追求，党领导人民走的是强而不霸的复兴新路，是美美与共的和平之路。习近平通过讲述近代以来中国的百年苦难史实，深刻阐明人类命运共同体理念以和平发展为核心的本质追求，体现出对人类前途命运的深切关怀。

习近平在不同场合通过中华民族五千多年的和平文明史实和中国共产党带领人民追求和平发展的百年艰辛历程阐述中国必然走和平发展道路的当代现实，揭示了人类命运共同体理念中倡导和平的本质意义，为全球治理体系提供了超越文明冲突的中国智慧，体现出习近平文化思想中追求人类和平发展的精神特质和崇高情怀。

二、以讲理共议增强文化认知共情

文化认知共情指的是在文化交流传播过程中叙述者向受众讲清楚观点意图并产生认知共识和情感理解的过程^[13]。讲道理和友好协商作为能够深刻阐明观点的方法，往往能够直击人心，并在相互尊重中转变双方的思想认知，进而在价值理念和人文情感等方面带来深层次变化。文化认知共情呈现出“议”“理”入“情”的共情传播状态，这个过程更多倾向于通过理性认识达到认知和情感双向交互作用。习近平常以透彻深刻的道理阐明观点，直接启发受众转变思想认知，此外还提倡通过友好协商交换意见以解决矛盾和问题，达到以理服人、以文化人的效果，最终在相互尊重和友好协商基础上情感共通，形成一致的认知。这个过程为彼此理解和信任奠定了理性基础，由此形成了习近平文化思想中文化认知共情力量。

（一）阐述“深刻道理”生成文化内生动力，增强自信之情

讲道理才能道出事物的本质、抓住主要矛盾。

在思想文化方面，要把道理讲透彻，才能促进受众产生认知转变和思想认同，进而产生认知共情。把道理讲深、讲透、讲活，要注重方式方法，这关系到中国文化的国际传播效果。在宣传思想文化工作中，习近平善于运用辩证思维分析主要矛盾，通过把握文化传统性和现代性的辩证统一，文化主体性与包容性的辩证统一，文化科学性和发展性的辩证统一展现文化建设的深刻道理，在“说理”的基础上“述情”，启智润心，不断生成文化内生动力，进而增强文化自信之情，为解决社会文化发展的关键问题提供精神动力。

一是通过把握文化传统性和现代性的辩证统一，讲深中华优秀传统文化与现代文化融合贯通的道理。习近平文化思想根植于中华优秀传统文化，以“融通、创新、发展”的文化思维弥合近代以来传统文化和现代文化的割裂状态。习近平强调中华优秀传统文化是中国特色哲学社会科学实现创新性发展过程中不可多得的宝贵资源^[19]，是中华民族的文化根脉^[20]，道明了中华优秀传统文化如何进行创造性转化和创新性发展的深刻道理。习近平进一步指出，“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新”^[21]，只有在充分吸收中华优秀传统文化基因的基础上才能推动现代文化的繁荣和发展。习近平文化思想继承与发展了中华优秀传统文化中的宇宙观、天下观、社会观、道德观和发展观，始终坚持借古鉴今、去芜存菁。其通过辩证思维实现了中华文化传统性和现代性的有机统一，扭转了近代以来中华文明被矮化的局面，消解了中华民族自近代以来敏感的文化弱势心理，极大增强了中华民族对中华优秀传统文化的自信心，形成了社会主义先进文化建设的根本动力。

二是通过把握文化主体性与包容性的辩证统一，讲透文化自信和胸怀天下并行不悖的道理。一方面，只有确立了文化主体性，中华文明才能在世界文明之林中站稳脚跟，正如鲁迅先生所说“民族的才是世界的”。在文化传承发展座谈会上，习近平指出，“任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性”^[22]，并通过“连续性、创新性、统一性、包容性、和平性”等五大特性凸显中华文化的主体性。文化主体性的根本依托是文化自信。习近平强调，

“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量”^[21],进一步阐明把握文化主体性就要提升文化自信的道理。另一方面,习近平文化思想胸怀天下,秉持开放包容的文化态度,鼓励中西方文明交融互鉴,以此推动人类文明进步。习近平在多个国际场合阐述“平等、互鉴、对话、包容”的中华文明观,主张以文明交融互鉴超越文明矛盾和冲突。中华文明的源远流长和博大宽广恰恰得益于其开放包容的姿态,在与其他文明交融交流过程中不断焕发出新的生命力。习近平文化思想从辩证思维讲透了中西方文明不仅能独立发展也能交融互鉴的道理,突破了文化发展过程中狭隘的民族观和地域观,为中西方文明交流发展共谱协奏曲提供了新方向。

三是通过把握文化科学性和发展性的辩证统一,讲活马克思主义文化理论与新时代文化建设创新发展的道理。学习马克思,就要学习和实践马克思关于文化建设的思想^[23]。马克思主义文化理论科学地揭示了人类文明发展和人类文化进步的规律^[24],习近平文化思想以马克思主义文化理论作为指导思想,并以“魂脉”喻之,创造性提出“两个结合”重大理念和系列文化新思想,书写了新时代中国特色社会主义文化建设的新篇章。同时,习近平文化思想又是一个开放的、发展的思想体系。随着新时代文化建设实践的不断深入和世界各民族的文化交流互鉴,习近平文化思想必将不断丰富和发展,体现出守正创新的鲜明特征。习近平文化思想既恪守真理又面向未来,一方面以马克思主义文化思想夯实文化建设的理论基础与前提,另一方面又以包容与开放的态度彰显无限活力与高度自信,由此赋予思想文化创新发展源源不断的动力,推动思想文化蓬勃发展。

习近平文化思想以辩证思维洞察思想文化的创新发展规律,阐明了中华文明中独具中国特色的鲜明特征,由“理”入“情”,在文化传承和创新发展中实现了对人类共同价值的深刻表达。这些关于新时代文化建设的深刻道理相辅相成,共同构成了推动思想文化创新发展的内生动力,是增强文化自信之情的坚实基础和理论源泉。

(二)开展“友好协商”推动跨文化交流,深化互信之情

中国民间流行一句话“有事好商量”,反映了

中国人善于通过友好协商解决矛盾和处理问题的处事方式。友好协商需要多方共同参与和决策,通过平等对话化解矛盾和解决问题,可以增强参与者的责任感和情感共识,是深化参与者认知理解的重要方式。习近平在国内外多个场合强调不同国家、不同民族、不同文化应该平等对话,采用协商的方式解决问题,以获得彼此尊重,共同构建互信互利的多彩世界。在推动跨文化交流过程中,习近平鼓励构建多主体对话机制,搭建多维协商平台,集思广益获取多方意见,在共同讨论中寻求文化领域的合作共识,深化不同文化群体间的认知理解与情感互信。

一是鼓励构建多主体对话机制,增进不同文化背景群体的相互理解与尊重,奠定跨文化交流与共存的基础。在人类漫长的历史进程中,世界各民族创造了具有自身特点和标识的绚烂文明。文明的多样性是世界的本色,习近平用中国古语“物之不齐,物之情也”形容人类文明多样性存在的客观合理性^[18]。2023年3月,习近平在中国共产党与世界政党高层对话会上首次提出“全球文明倡议”,这一倡议作为习近平文化思想的重要内容,倡导尊重世界文明多样性,主张通过平等对话的协商机制共建文明对话交流。各国历史文化虽各有差异,但只要秉持对话原则,尊重不同国家人民对文化价值实现路径的探索,平等参与讨论各自的文化经验,就可以避免文化冲突,形成多元文化的思维碰撞和创新发展,并在跨文化交流和传播过程中寻求理解和尊重,最终实现合作共赢。

二是搭建多维协商平台,推动不同文化背景群体的相互信任并形成共识,增加彼此的合作机会。在跨文化交流中,中国始终以开放的态度构建多维对话协商平台。一则,举办高端国际论坛,譬如中国共产党与世界政党领导人峰会、亚洲文明对话大会、中非合作论坛、“一带一路”国际合作高峰论坛、良渚论坛等,这些论坛以平等对话为原则,持续为不同文化背景的国家 and 人民提供跨文化交流机会。二则,发展国际合作组织,譬如上海合作组织、金砖国家等,这些国际合作组织在文化领域以交流互鉴、合作共赢的价值理念致力于构建更紧密、更全面、更牢固的文化伙伴关系。多样化的国际论坛和合作组织为具有不同历史文化背景的国

家和人民提供了更多的对话机会，在良性互动中不断增进彼此的信任，这是对人类文明未来发展趋势最具人道主义的关注与回应。

习近平文化思想坚持开放包容和平等互利的原则，有效汇聚不同文化群体的智慧和力量，共同探讨并制定文化发展道路。这种友好协商理念在跨文化交流和合作中架起了一座通畅且坚固的交流桥梁，使得各国人民能够相互走近、理解、欣赏，有效避免了文化霸权和单边主义对世界文明多样性发展的危害，为跨文化交流奠定了友好的互信基调，促进参与者以文化互鉴共同繁荣世界文明的百花园。

三、以甘苦共享促进文化实践共情

文化实践共情指的是在文化交流传播过程中以实际行动获得他人高度情感认同的过程，此处的实际行动不仅包括共享整个文化交流传播过程中获得的文化成果，更包括在这个过程中遇到问题与挑战时所展现出的责任担当。文化实践共情是一个超越自我立场的过程^[25]，揭示了主体和他者在实际行动中利益与情感的交融与协调，是构成文化共情传播的关键环节。事实上，也只有通过实际行动才能让思想文化传播过程中的认知升华为牢不可破的情谊。习近平文化思想坚持在文化实践中强化文化责任和担当，一方面，通过构建文化成果惠民机制增强人民群众的获得感，另一方面，通过打造文化危机应对模式坚守大国的责任感。在“甘苦共享”的文化实践行动过程中与世界各族人民共担风雨，用看得见的行动证明中国是信得过的友邻义邦，最终在实践层面上形成习近平文化思想的文化实践共情力量。

（一）“同享甘甜”构建文化成果惠民机制，增强人民获得感

让文化创造美好生活的成果更多更公平惠及人民群众，才能让人民群众切实感受到文化发展和创新带来的红利，这也是与人民群众形成情感认同的最重要的途径之一。一方面，习近平文化思想将“惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向”^[26]理念始终贯穿于文化惠民工程之中；另一方面，依托“一带一路”文明道路进行国际文化交流与合作，通过丰富多彩的文化成果造福更多沿线国

家和人民。

一是推进文化惠民工程，让人民群众共享文化发展成果。习近平强调“以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感”^[20]，通过高质量的文化实践不断改善人民群众的精神文化生活。中国特色社会主义进入新时代以来，习近平坚持以人民为中心，大力推进文化惠民工程。首先，着力推进基层公共文化设施共建共享，在城市建立博物馆、文化馆、公共图书馆、文化公园，在乡镇建立农村书屋、社区文化站，实现“让村村、乡乡、县县都可以广泛开展文化体育活动”^[19]，营造出浓厚的文化环境和氛围，极大满足和丰富人民群众的精神文化生活需要。其次，深入开展各类文化节目、文化展览、民俗文化和节日文化活动，丰富人民群众的精神文化生活。譬如，近些年《中国诗词大会》《只此青绿》《黑神话：悟空》《哪吒2》等系列高质量节目、游戏和电影“爆火”“出圈”，让人民群众在共享文化盛宴的过程中提高了文化体验感和获得感。最后，推动线上文化产业发展，通过数字图书馆、数字博物馆、线上展览等促进文化资源走向大众，让人们享受更为便捷的文化服务。通过这些文化站点与人民群众建立起情感连接，并在共享文化发展成果过程中促进人民对习近平文化思想引领社会主义先进文化发展的情感认同。

二是依托“一带一路”文明道路走向国际实践，让中国文化成果惠及更多沿线国家和人民。2024年，“一带一路”年度汉字发布活动中，“惠”字在9个候选汉字中脱颖而出，成为“一带一路”年度汉字^[27]。“惠”字作为独特的文化符号，生动表征出“一带一路”能够实实在在造福沿线国家和人民，是一条包容开放、平等互惠的文明道路。一则，通过文化旅游合作项目深化对外文化交流，譬如成立丝绸之路国际剧院联盟、博物馆联盟、艺术节联盟、图书馆联盟和美术馆联盟等^[28]，推动中外文化交流与合作。二则，与沿线国家共同打造优质品牌项目和活动，譬如丝绸之路（敦煌）国际文化博览会、“一带一路”长城国际民间文化艺术节、丝绸之路国际艺术节、海上丝绸之路国际艺术节、“一带一路”青年故事会、“万里茶道”文化旅游博览会等已经成为深受欢迎的活动品牌^[28]，吸引了大量沿线国家和民众的积极参与。“一带一路”文明道

路坚持平等、互鉴、对话、包容的文明观,以文化惠民,共建各美其美、美美与共的文明交流互鉴之路,推动沿线国家和人民之间在文化交流中建立起情感连接,形成各国人文交流、文化交融、民心相通的新局面。

习近平文化思想中“同享甘甜”的文化理念具化在各项文化实践行动之中,不仅为国内还为世界人民带来文化盛宴的精神享受,还以博施济众的义利观切实提升了人民的生活品质,增强了人民的获得感和幸福感,体现出习近平文化思想在文化实践层面的共情张力。

(二)“共渡难关”打造文化危机应对模式,坚守大国责任感

苦难识人心,困境见真情,共同面对困难和挑战是加深文化实践共情的关键契机,能够展现出大义与担当。“雪中送炭”“济世扶贫”“患难与共”

“同舟共济”是中华民族的传统美德,体现出中华文化共患难的责任意识。习近平指出,“世界历史发展告诉我们,人类文明进步历程从来没有平坦的大道可走,人类就是在同困难的斗争中前进的”^[29],不管面临历史文化遗产保护问题,还是文化发展问题,只要我们携手一心、共同担当,就能共渡难关。

一是面对历史文化遗产濒临破坏和消逝的现象,为保护人类共同的文化遗产展现出责任与担当。习近平指出,“历史文化遗产是祖先留给我们的,我们一定要完整交给后人”^[15],“要保护好前人留下的文化遗产,包括文物古迹,历史文化名城、名镇、名村,历史街区、历史建筑、工业遗产,以及非物质文化遗产”^[19]。为做好国内历史文化遗产保护工作,习近平的文化足迹多达100多处,就文物、考古、非遗作出170余次重要指示^[30]。在多重政策和措施的支持保障下,敦煌莫高窟、良渚古城遗址、北京中轴线等大量历史文化遗产得以修复和保护,中医针灸、传统节日、民俗技艺等非物质文化遗产重新受到人民群众热捧,中国目前已有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,总数排名世界第一^[31]。在国际上,加强国际文化遗产保护的交流合作。习近平强调,要积极推动文化遗产领域国际合作,支持世界遗产保护事业,共同守护好全人类的文化瑰宝和自然珍宝^[15]。从尼泊尔加德满都的九层神庙修复工程

到阿富汗巴米扬文化遗产保护,从乌兹别克斯坦希瓦古城历史古迹保护修复到洪都拉斯玛雅文明遗址科潘古城联合考古……截至2023年10月,中国已与17个共建“一带一路”国家开展33个文物援助项目^[32]。中国通过技术输出与经验共享,为人类历史文化遗产保护贡献了重要力量。

二是为共同应对发展中国家的文化发展难关,构建多边协作与责任共担范式。中国坚定支持和帮助发展中国家特别是非洲国家解决在文化发展过程中遇到的矛盾和困难,与发展中国家人民共进退。在与非洲共建亲密伙伴关系时,中国坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平外交思想为指导,秉持真、实、亲、诚理念和正确义利观,从文化旅游、新闻传媒与影视合作、学术与智库合作、民间文化交流等方面为发展中国家提供相应的支持与帮助^[33]。譬如,在非洲20多个国家实施的“万村通”项目,为1万个村庄安装数字电视,为非洲人民打开了解世界的新窗口^[34]。中非人民在相互支持和帮助过程中形成了“共渡难关”的真友谊,成就了中非关系发展中坚实的兄弟情谊。

仁爱无疆,大道不孤,习近平文化思想的共情力量还辐射到经济、生态、安全等方面,在遇到经济矛盾、自然灾害、生态恶化、国际安全威胁等问题时,中国始终以实际行动积极回应,尽力提供及时的人道主义援助,诠释了“讲信义、重情义、扬正义、守道义”的大国责任与担当,以“有福同享、有难同当”的实际行动证明中国是值得信赖的、可靠的朋友,中国行动一直在路上。

四、结语

面对世界单边主义、逆全球化的复杂局势,各民族文化冲突引起的地区矛盾不断升级,文化霸权不断割裂着人类共有的地球文明,严重侵扰着人类生活。要解决这些矛盾,构建人类美好未来,各国需要理性沟通,但同时更需要一份温情力量。习近平文化思想始终坚持以真挚的情感、透彻的认知、实际的行动促进思想文化的共情传播,不断消弭世界上各民族因多元文化带来的情感隔膜和认知差异,为国家、民族、人民之间的思想文化交流注入了强大的共情力量,构筑起人民互信的桥梁,推动着国家之间的文化交流与合作,共建人类命运共同

体，为美好人类文明发展贡献出中国文化智慧。

参考文献：

- [1] 商志晓. 习近平文化思想的内容体系论析[J]. 当代世界与社会主义, 2024(1): 22-29.
- [2] 冯继康, 刘晓彤. 习近平文化思想生成逻辑的四维向度[J]. 山东师范大学学报(社会科学版), 2024, 69(6): 18-29.
- [3] 田鹏颖, 刘颖晴. 习近平文化思想的重大理论贡献[J]. 江苏社会科学, 2024(2): 1-9, 241.
- [4] 余一凡, 徐雯婷. 论习近平文化思想的话语逻辑[J]. 思想教育研究, 2025(2): 3-11.
- [5] 李斌雄, 吕之逸. 论习近平文化思想的基本特征[J]. 南通大学学报(社会科学版), 2024, 40(4): 1-15, 159.
- [6] 欧阳雪梅. 习近平文化思想的原创性贡献与实践伟力[J]. 人民论坛, 2024(23): 14-20.
- [7] 齐红. 习近平文化思想与新时代教育的文化使命[J]. 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2025, 33(4): 30-38.
- [8] 代玉启. 习近平文化思想的三重治理意蕴[J]. 中州学刊, 2024(8): 5-13.
- [9] 刘建光, 赵黎黎. 习近平文化思想的国际传播[J]. 南昌大学学报(人文社会科学版), 2024, 55(5): 22-32.
- [10] 刘聪慧, 王永梅, 俞国良, 等. 共情的相关理论评述及动态模型探新[J]. 心理科学进展, 2009, 17(5): 964-972.
- [11] 吴飞. 共情传播的理论基础与实践路径探索[J]. 新闻与传播研究, 2019(5): 59-76, 127.
- [12] 赵建国. 论共情传播[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2021(6): 47-52.
- [13] 钟新, 蒋贤成, 王雅. 国家形象的跨文化共情传播：北京冬奥会国际传播策略及效果分析[J]. 新闻与写作, 2022(5): 25-34.
- [14] 任瑞娟, 李心玉. 数据新闻的三重意义建构及重构社会共识研究[J]. 当代传播, 2023(4): 36-41.
- [15] 中共中央宣传部. 习近平文化思想学习纲要[M]. 北京：学习出版社、人民出版社, 2024.
- [16] 《习近平讲党史故事》编写组. 习近平讲党史故事[M]. 北京：人民出版社, 2021.
- [17] 于运全, 朱文博. 共情、共通、共享：中国话语国际影响力提升的新进路[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2022(2): 61-65.
- [18] 习近平. 习近平谈治国理政(第1卷)[M]. 北京：外文出版社, 2018.
- [19] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京：中央文献出版社, 2017.
- [20] 习近平. 习近平谈治国理政(第3卷)[M]. 北京：外文出版社, 2020.
- [21] 习近平. 习近平谈治国理政(第2卷)[M]. 北京：外文出版社, 2017.
- [22] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是, 2023(17): 4-11.
- [23] 习近平. 习近平著作选读(第2卷)[M]. 北京：人民出版社, 2023: 164.
- [24] 袁银传, 邵雪. 论习近平文化思想的核心要义[J]. 浙江工商大学学报, 2024(3): 5-15.
- [25] 王琳. 习近平人类命运共同体理念：认知与情感的双维度共情[J]. 理论导刊, 2022(10): 11-18.
- [26] 习近平外交演讲集(第2卷)[M]. 北京：中央文献出版社, 2022: 198.
- [27] 新华社. “惠”字当选 2024 “一带一路”年度汉字 [EB/OL]. (2024-08-23)[2025-04-06]. <https://www.news.cn/world/20240823/768a58088178403d80dda37b38c3cbe7/c.html>.
- [28] 中华人民共和国国务院新闻办公室. 共建“一带一路”：构建人类命运共同体的重大实践[M]. 北京：人民出版社, 2023.
- [29] 习近平. 论坚持推动构建人类命运共同体[M]. 北京：中央文献出版社, 2018: 413.
- [30] 范玉刚. 习近平总书记的文化足迹[J]. 人民论坛, 2024(23): 21-24.
- [31] 中华人民共和国中央人民政府网. 中国“非遗”项目数量世界第一意味着什么[EB/OL]. (2024-12-06)[2025-04-06]. https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202412/content_6991360.htm.
- [32] 龚鸣, 刘玲玲, 杨一. 让世界文明百花园姹紫嫣红、生机盎然——写在全球文明倡议提出一周年之际[N]. 人民日报, 2024-03-15(01).
- [33] 中华人民共和国国务院新闻办公室. 新时代的中非合作[M]. 北京：人民出版社, 2021: 28-30.
- [34] 中华人民共和国国务院新闻办公室. 新时代的中国国际发展合作[M]. 北京：人民出版社, 2021: 31.

责任编辑：曾凡盛